

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală - 1 februarie 2026
Clasa a V-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: d **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru notarea, din textul „*Ghetuțele copilăriei*”, a câte unui cuvânt aparținând câmpului lexical al formelor de relief (de exemplu: vale; deal) **2 x 1 punct = 2 puncte**
5. Transformarea enunțului în propoziție simplă (de exemplu: Copilăria creștea). **2 puncte**
6. Câte 1 punct pentru identificarea subiectul și predicatul din enunțul precizat (de exemplu: „Rochițele” = subiect, „aveau” = predicat) **2 x 1 punct = 2 puncte**
7. Câte 2 puncte pentru transcrierea din textul dat a unui verb la modul indicativ, timpul perfect compus și un verb la modul indicativ, timpul imperfect (de exemplu: „au trimis / a întovărășit” – verb la modul indicativ, timpul perfect compus; „nu putea” – verb la modul indicativ, timpul imperfect) **2 x 1 punct = 2 puncte**
8. Câte 1 punct pentru construirea celor două enunțuri, în care verbul “a avea” să apară cu valoare de verb predicativ, respectiv auxiliar (de exemplu „Am învățat lecția.” – verb auxiliar; „Am o bicicletă.” – verb predicativ) **2 x 1 punct = 2 puncte**
9. Construirea unui enunț în care substantivul *lan* să fie la numărul plural (de exemplu „lanuri”) cu funcție sintactică de subiect. **2 puncte**
– utilizarea corectă a substantivului indicat conform cerinței (la numărul plural)
1 punct
– Utilizarea substantivului indicat cu funcția sintactică de subiect – **1 punct**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (“*Băiatul va privi ulița copilăriei*”): 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Câte 3 puncte pentru formularea oricăror idei principale din textul A, respectiv din textul B **2 x 3 puncte = 6 puncte**
2. 6 puncte pentru transcrierea corectă, din primul alineat al textului A, o unei personificări. (de exemplu: „ulița se înavuți”) **6 puncte**
3. Câte 3 puncte pentru precizarea oricăror două acțiuni pe care le face un copil curios, utilizând informații din textul C (de exemplu: „să exploreze” / „să observe”) **6 puncte**
– câte 1 punct pentru precizarea fiecărei acțiuni – 2 x 1 punct = 2 puncte

- câte 1 punct pentru exemplificarea fiecărei acțiuni – 2 x 1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- construirea răspunsului în enunț – 1 punct

4. Precizarea unei asemănări la nivelul conținutului între cele trei texte și explicare alegerii în două-trei enunțuri **6 puncte**

- prezentarea asemănării (prezentare adecvată și nuanțată – 4 puncte; prezentare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercarea de prezentare – 1 punct; lipsa prezentării – 0 puncte) – 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de enunțuri – 1 punct

5. Prezentarea stării transmise de secvența dată **8 puncte**

- formularea răspunsului – 2 puncte
- justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; – justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

6. Prezentarea pe baza textului B a atitudinii sau a comportamentului „Ghetuțelor” atunci când pătrund în lanul de grâu **8 puncte**

- formularea răspunsului – 2 puncte
- justificarea răspunsului (justificare adecvată, cu valorificarea celor două texte – 4 puncte; – justificare adecvată, cu valorificarea unui singur text – 3 puncte; justificare adecvată, fără valorificarea textelor – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte) – 4 puncte
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

– scrierea unui text în care narativ în care să prezinte o întâmplare petrecută în timpul vacanței la bunici: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – **14 puncte**; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – **10 puncte**; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – **8 puncte**; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – **4 puncte**

14 puncte

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrarea în timp și spațiu etc.): în totalitate – **12 puncte**; respectarea parțială, cu o abatere – **8 puncte**; respectarea parțială, cu două abateri – **4 puncte**; nerespectarea tiparului narativ – **0 puncte** **12 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **2 puncte**; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **1 punct**; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – **0 puncte** **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – **1 punct**; lipsa de claritate – **0 puncte** **2 puncte**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – **2 puncte**; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – **1 punct**; lipsa de coerență – **0 puncte** **2 puncte**

Stilul discursului

8 puncte

– corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– așezarea corectă în pagină

1 punct

– lizibilitatea

1 punct

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală - 1 februarie 2026

Clasa a VI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
4. Câte **1 punct** pentru scrierea a câte unui enunț cu fiecare dintre omonimele cuvintelor subliniate în secvențele date (de exemplu: Cei **nouă** se plimbă./**Nouă** ne place înghețata.; Vara aceasta voi merge la **mare**.) 2 x 1 punct = **2 puncte**
Notă! Punctajul pentru fiecare enunț se acordă doar dacă acesta este logic și corect din punct de vedere gramatical.
5. Transcrierea corectă, din textul suport B, a unui cuvânt cu *sens propriu de bază* (de exemplu, **planeta etc.**) și a unui cu *sens figurat* (de exemplu, *însemnat, mari*). 2 x 1 punct = **2 puncte**
6. Precizarea celor două valori morfologice: 2 puncte
 - verb copulativ (*sunt*) – 1 punct
 - substantiv propriu (*Sistemul*) – 1 punct
7. Câte **1 punct** pentru enunț interogativ și pentru sensul figurat al cuvântului **glas** (de exemplu, **Glasul** planetei era melodios?) 2 puncte
8. Câte **1 punct** pentru menționarea modului și a timpului verbelor subliniate (**spusese** – mod indicativ, timp mai mult ca perfect; **ar fi plăcut** – mod condițional-optativ, timp perfect) 2 x 1 punct = **2 puncte**
9. Câte **1 punct** pentru extragerea unui **complement** (de exemplu, **pe mine**) și a unui **circumstanțial** (de exemplu, **în spațiu**). 2 x 1 punct = **2 puncte**
10. Rescrierea corectă a enunțului dat (**Copiii** se cuvine să fie foarte îngăduitori cu **oamenii mari**.) 2 x 1 punct = **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Prezentarea fiecărui tip de narator din textele indicate și ilustrarea acestuia prin referirea la câte o secvență relevantă 6 puncte
 - menționarea fiecărui tip de narator, așa cum reiese din textul A (de exemplu: *obiectiv*) și din textul B (subiectiv) 2 x 1 punct = **2 puncte**
 - ilustrarea/exemplificarea răspunsului cu câte o secvență relevantă din fiecare text 2 x 1 punct = **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 punct; 2 sau mai multe erori – 0 puncte) – **1 punct**
 - încadrarea în limita de spațiu indicată – **1 punct**
2. Transcrierea, din textul suport A, a două figuri de stil diferite 6 puncte
 - Transcrierea corectă a fiecărei figuri de stil (de exemplu, planetă **pitică**, **pitica nu-și amintea**, nu fac altceva decât să se învârtă cu conștiinciozitate în jurul unei stele **ca muștele** în jurul unui bec etc.) 2 x 1 punct = **2 puncte**
 - Identificarea corectă a fiecărei figuri de stil (de exemplu, **epitet, personificare, comparație** etc.) 2 x 2 puncte = **4 puncte**

3. Notarea corectă a unei teme comune (de exemplu, **călătoria, prietenia etc.) 1 x 2 puncte = 2 puncte**

Notarea corectă a unui cuvânt-cheie comun celor trei texte (de exemplu, **planetă** etc.) 1 x 2 puncte = 2 puncte

Formularea răspunsului/justificării opțiunii în enunț **1 punct**

Respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

4. Explicarea atitudinii planetei pitice (explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte)

3 puncte

– valorificarea fragmentului suport (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; absența valorificării – 0 puncte) **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat **1 punct**

5. Formularea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– precizarea unei asemănări a celor trei texte (de exemplu: **planetele** etc.) **1 punct**

– precizarea unei deosebiri a celor trei texte (de exemplu, textele A și B sunt texte literare/ficționale, iar textul C text nonliterar/nonficțional) **1 punct**

– câte 1 punct pentru valorificarea textelor (valorificare adecvată – 1 puncte; lipsa valorificării – 0 puncte) **3 x 1 punct = 3 puncte**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

6. Formularea răspunsului la întrebarea dată, valorificând informațiile din textul B. **8 puncte**

– formularea răspunsului la întrebarea dată/explicarea motivului (explicare adecvată și nuanțată – 3 puncte; explicare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de explicare – 1 punct; lipsa explicării – 0 puncte) **3 puncte**

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; absența valorificării – 0 puncte) **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **2 puncte**

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

– scrierea unui text despre o întâmplare petrecută în timpul întâlnirii cu personajul din textul B, pe una dintre planetele din textul C: construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut – **14 puncte**; construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – **10 puncte**; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – **8 puncte**; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – **4 puncte**;

– respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, participanți/personaje, încadrare în timp și spațiu etc.): în totalitate – **6 puncte**; parțial – **3 puncte**; nerespectarea tiparului narativ – **0 puncte**;

– respectarea trăsăturilor tiparului dialogat: în totalitate – **6 puncte**; parțial – **3 puncte**; nerespectarea tiparului dialogat – **0 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are

introducere, cuprins și încheiere – **2 puncte**; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – **1 punct**; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – **0 puncte**;

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – **2 puncte**; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – **1 punct**; lipsa de claritate – **0 puncte**;

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – **2 puncte**; discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor – **1 punct**; lipsa de coerență – **0 puncte**

Stilul discursului

	8 puncte
– corectitudinea gramaticală	1 punct
– proprietatea termenilor	1 punct
– respectarea ortografiei (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	2 puncte
– respectarea normelor de punctuație (0-1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte)	2 puncte
– așezarea corectă în pagină	1 punct
– lizibilitatea	1 punct

Notă! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală - 1 februarie 2026
Clasa a VII-a
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Câte 1 punct pentru explicarea formării fiecărui cuvânt: *blândețe* (de exemplu: format prin derivare cu sufixul „-ețe” de la cuvântul de bază/ adjectivul „blând”); *altceva* (de exemplu: compunere prin alăturare din adjectivul „alt” și pronumele/cuvântul „ceva”) **2 puncte**
5. Rescrierea secvenței cu înlocuirea sinonimelor **2 puncte**
 - pentru înlocuirea corectă a cuvântului „treabă” cu un sinonim potrivit (de exemplu: *muncă, activitate, sarcină, lucru* etc.)- 1 punct
 - pentru înlocuirea corectă a cuvântului „migăloasă” cu un sinonim potrivit (de exemplu: *meticuloasă, minuțioasă, atentă, grijulie* etc.)- 1 punct
6. Câte 1 punct pentru transcrierea fiecărui verb la forme nepersonale, cu precizarea acestora (de exemplu: „zâmbind”, „coborând”- gerunziu; „opri”, „face” – infinitiv; „așezat”- participiu) **2x1 punct=2 puncte**
7. Câte 1 punct pentru transcrierea corectă a complementului, respectiv circumstanțialului cu precizarea tipului acestuia (de exemplu: „îi” – complement indirect, ; „o” – complement direct; „ea” – complement prepozițional, „o bucată” – complement direct, „corect” – circumstanțial de mod) **2x1 punct=2 puncte**
8. 1 punct pentru alcătuirea enunțului exclamativ;
1 punct pentru utilizarea verbului „a părea” („*Ce interesantă pare cartea!*”) **2x1 punct=2 puncte**
9. Câte 1 punct pentru fiecare enunț construit cu verbul *a însemna* cu două valori morfologice diferite, cu precizarea acestora (de exemplu: verb predicativ- „*Ți-ai însemnat tema pe caiet*”; verb copulativ- „*A greși înseamnă a învăța.*”) **2 puncte**
10. Alcătuirea unei fraze despre o oglindă, formată din două propoziții dezvoltate legate printr-o conjuncție coordonatoare disjunctivă **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Transcrierea, din textul C, a numelor celor doi pictori **6 puncte**
 - câte 2 puncte pentru transcrierea corectă fiecărui nume (de exemplu: Diego Velázquez, Jan van Eyck) **2x2 puncte;**
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)- 1 punct
 - formularea răspunsului în enunț/enunțuri- 1 punct
2. Precizarea unei trăsături morale a Laurei, numind mijlocul de caracterizare **6 puncte**
 - precizarea trăsăturii (de exemplu: *perseverentă/perseverență, hotărâtă/hotărârea, responsabilă/responsabilitatea, dedicată/dedicarea, migăloasă* etc.) – 2 puncte
 - numirea mijlocului de caracterizare – 2 puncte
 - ilustrarea trăsăturii – 1 punct
 - respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
3. Explicarea, în 30-50 de cuvinte, a motivului pentru care Oglinda cu Etnirod va fi mutată într-o altă sală. **6 puncte**

- precizarea motivului (oglinda era un pericol pentru cei care se priveau în ea)- **1 punct**;
- explicarea motivului (explicare adecvată și nuanțată, cu valorificarea informațiilor din text despre pericolele oglinzii: oameni care și-au irosit viețile, au pierdut mințile, nu mai știu să distingă realitatea etc. - **3 puncte**; explicare adecvată, dar schematică - **2 puncte**; încercare de explicare - 1 punct; lipsa explicării - 0 puncte)
- respectarea normelor de punctuație și ortografie (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)- 1 punct;
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat- 1 punct;

4. Prezentarea unui element de conținut comun celor trei texte-suport (de exemplu: *oglinnda/oglinzile, descoperirea de sine, reflecția asupra propriei identități, simbolismul oglinzii* etc.) **6 puncte**

- precizarea unui element de conținut comun - **2 puncte**
- câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) - 3 x 1 punct = **3 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - **1 punct**

5. Motivarea răspunsului la întrebarea dacă Dumbledore i-a spus lui Harry adevărul despre ce vede în Oglinda cu Etnirod, în 50-80 de cuvinte, valorificând textul B **8 puncte**

- pentru formularea clară a răspunsului (de exemplu: nu, finalul textului sugerează că Dumbledore nu a fost sincer// da, Dumbledore poate vedea într-adevăr ciorapi)- **3 puncte**
- pentru motivarea adecvată, cu valorificarea textului B - **3 puncte** (de exemplu: „Harry își dădu seama că s-ar putea ca Dumbledore să nu fi fost sincer”- răspunsul despre ciorapi pare a fi o evaziune; întrebarea lui Harry a fost „prea personală”/ Dumbledore poate vedea într-adevăr ciorapi pentru că este „cel mai fericit om”, fără dorințe neîmplinite); încercare de motivare - **1 punct**; lipsa motivării - **0 puncte**
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat- **1 punct**;

6. Comentarea, în 50-80 de cuvinte, a semnificației frazei rostite de Sinele Oglindit, raportând-o la experiența Laurei din textul A **8 puncte**

- comentarea semnificației frazei (comentare adecvată și nuanțată, explicând straturile de percepție: importanța încrederii în sine și a modului în care ne percepem pe noi înșine prin ochii celorlalți/ descoperirile ei despre cum o văd ceilalți : lui Gabi îi plăceau pistrii ei, Ioana o invidia pentru aparat, profa de mate o încuraja; transformarea percepției despre sine - **6 puncte**; comentare adecvată, dar schematică - **4 puncte**; încercare de comentare - **2 puncte**; lipsa comentării - **0 puncte**)
- respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) - **1 punct**
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat- **1 punct**;

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- scrierea unui text în care să se imagineze o întâlnire cu o oglindă magică: construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut, cu accent pe dezvoltarea unei întâlniri cu oglinda magică care arată ceva neașteptat despre sine sau despre modul în care te percep ceilalți – **12 puncte**; construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – **8 puncte**; construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut – 6 puncte; încercare de construire a unor idei creative, fără respectarea relației dintre temă și conținut – **3 puncte**
- respectarea trăsăturilor tiparului narativ (de exemplu: succesiunea logică a evenimentelor, personaje, încadrare în timp și spațiu): în totalitate – **6 puncte**; respectarea parțială – **3 puncte** **6 puncte**
- includerea în compunere a secvenței dialogate: cu respectarea regulilor de alcătuire a dialogului și a numărului minim de replici – **4 puncte**; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a dialogului – **2 puncte**; fără respectarea regulilor de alcătuire a dialogului – **0 puncte** **4 puncte**

– includerea în compunere a secvenței descriptive: cu respectarea regulilor de alcătuire a descrierii și a numărului minim de cuvinte – **4 puncte**; cu respectarea parțială a regulilor de alcătuire a descrierii – **2 puncte**; fără respectarea regulilor de alcătuire a descrierii – **0 puncte** **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

– respectarea structurii compunerii: organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 puncte; organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 punct; lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii – 0 puncte **2 puncte**

– claritatea exprimării ideilor: exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 puncte; exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus – 1 punct; lipsa de claritate – 0 puncte **2 puncte**

– coerența compunerii: discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 puncte; discursului îi lipsește unitatea dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă, a conectorilor – 1 punct; lipsa de coerență – 0 puncte **2 puncte**

Stilul discursului

8 puncte

– corectitudinea gramaticală (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– proprietatea termenilor (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 1 punct

– ortografie (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 2 puncte; 2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte) 2 puncte

– așezarea corectă în pagină 1 punct

– lizibilitatea 1 punct

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele, utilizarea unor idei cu caracter general, folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală – 1 februarie 2026

Clasa a VIII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

I.A.

1. c 2 puncte
2. a 2 puncte
3. d 2 puncte

I.B.

4. Alcătuirea unui enunț folosind cuvântul „*continuă*” cu altă valoare morfologică decât în text (unde este *adjectiv*): 2 puncte
– alcătuirea unui enunț corect folosind cuvântul „*continuă*” – 1 punct
– precizarea valorii morfologice (*verb*) – 1 punct
5. Precizarea corectă a două verbe la moduri diferite din secvența dată: 2 puncte
– 1 punct pentru precizarea corectă a modului fiecărui verb transcris (de exemplu: *să vorbești*– conjunctiv; *era* – indicativ, etc) - 2x1p=2puncte
6. Transcrierea a două pronume diferite și precizarea felului fiecăruia: 2 puncte
– 1 punct pentru transcrierea și menționarea corectă a fiecărui pronume (*care* – pronume relativ; *-mi* – pronume personal, etc) - 2 x 1p = 2 puncte
7. Precizarea funcției sintactice și a cazului pentru cuvântul subliniat: 2 puncte
– 1 punct pentru precizarea funcției sintactice (*atribut substantival genitival*) – 1 punct
– 1 punct pentru precizarea cazului (*genitiv*) – 1 punct
8. Construirea unei fraze, formată din două propoziții, aflate în raport de coordonare adversativă: 2 puncte
– 1 punct pentru construirea unei fraze alcătuite din două propoziții – 1 punct
– 1 punct pentru respectarea raportului sintactic indicat (de exemplu: „*Copiii doresc să citească, dar nu au timp.*”) – 1 punct
9. Alcătuirea unui enunț imperativ în care substantivul „copii” să nu aibă funcție sintactică: 2 puncte
– 1 punct pentru formularea enunțului imperativ – 1 punct
– 1 punct pentru folosirea substantivului „copii” în cazul vocativ (de exemplu: „*Copii, ascultați-mă cu atenție!*”) – 1 punct
10. Corectarea mesajului elevului: 2 puncte
– câte 1 punct pentru corectarea fiecărei greșeli (mesajul corect: „*Văd că nu ati postat rezolvările exercițiilor pe care le-ați dat ca temă, să ne putem pregăti pentru concursul care va avea loc săptămâna viitoare*”) – 0 greșeli – 2 puncte; 1 greșală – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte

SUBIECTUL al II-lea

40 de puncte

1. Prezentarea unui element comun celor trei texte date: **6 puncte**
 - identificarea unui element tematic comun (de exemplu: *puterea cuvântului/poveștii, rolul învățării, lectura* etc.) – 2 puncte
 - câte 1 punct pentru valorificarea adecvată a unei secvențe din fiecare text (valorificare adecvată – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 3 x 1 punct = 3 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
2. Precizarea a două trăsături morale ale personajului și a unui mijloc de caracterizare: **6 puncte**
 - identificarea a două trăsături morale (de exemplu: *mândru, ambițios, perseverent, determinat, independent* etc.) – 2 x 1 p. = 2 puncte
 - identificarea unui mijloc de caracterizare (de exemplu: *caracterizare indirectă/ directă*) – 1 punct
 - valorificarea adecvată a secvenței date (citarea sau parafrizarea adecvată – 2 puncte; valorificare parțială – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și de ortografie (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
3. Interpretarea semnificației secvenței din textul A (50-70 de cuvinte): **6 puncte**
 - interpretarea adecvată și nuanțată a semnificației secvenței, valorificând secvența dată (de exemplu: *puterea imaginației, arta de a transforma realitatea pentru a o face atractivă, etc*): interpretare adecvată și nuanțată – 3 puncte; interpretare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de interpretare – 1 punct; lipsa interpretării – 0 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat (50-70 cuvinte) – 1 punct
 - construirea răspunsului în enunțuri complete și coerente – 1 punct
4. Comentarea motivației pentru actul lecturii (60-70 de cuvinte): **6 puncte**
 - comentarea adecvată și nuanțată a motivației pentru lectură (de exemplu: *dezvoltarea personală, îmbogățirea cunoștințelor, formarea valorilor morale, stimularea imaginației, etc*): comentare adecvată și nuanțată – 2 puncte; comentare adecvată, dar schematică – 1 punct; încercare de comentare sau lipsa comentării – 0 puncte
 - valorificarea a două secvențe relevante din textul C: valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat (60-70 cuvinte) – 1 punct
5. Analiza secvenței din textul A (50-70 de cuvinte): **8 puncte**
 - analiza adecvată și nuanțată – 6 puncte; analiză adecvată, dar schematică – 4 puncte; încercare de analiză – 2 puncte; lipsa analizei – 0 puncte
 - respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat (70-80 cuvinte) – 1 punct
6. Justificarea răspunsului privind impactul educativ (70-100 de cuvinte): **8 puncte**
 - menționarea răspunsului la întrebarea dată (alegerea uneia dintre cele trei experiențe) – 1 punct
 - justificare adecvată și nuanțată – 3 puncte; justificare adecvată, dar schematică – 2 puncte; încercare de justificare – 1 punct; lipsa justificării – 0 puncte
 - valorificare adecvată și nuanțată – 2 puncte; citarea sau parafrizarea unor secvențe – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte

- respectarea normelor de punctuație și de ortografie: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat (70-100 cuvinte) – 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

40 de puncte

Conținutul compunerii – 26 de puncte

- Scrierea unui text narativ: **10 puncte**
 - construirea unor idei creative și originale, adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut - 10 puncte
 - construirea unor idei creative, adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut - 8 puncte
 - construirea unor idei adecvate cerinței, respectând parțial relația dintre temă și conținut - 6 puncte
 - încercare de construire a unor idei, fără respectarea relației dintre temă și conținut - 4 puncte
- Integrarea unei secvențe descriptive (minimum 50 de cuvinte), conform cerinței și cu respectarea trăsăturilor tiparului descriptiv: **6 puncte**
 - integrarea adecvată, cu respectarea în totalitate a trăsăturilor tiparului descriptiv (prezența elementelor specifice: enumerare, comparații, epitete, ordine spațială, prezent descriptiv sau imperfect, etc.) - 6 puncte
 - integrare parțială, cu o abatere de la trăsăturile tiparului descriptiv - 3 puncte
 - integrare parțială, cu două abateri de la trăsăturile tiparului descriptiv - 2 puncte
 - încercare de integrare sau lipsa secvenței descriptive - 0 puncte
- Respectarea trăsăturilor tiparului narativ: **8 puncte**
 - respectarea în totalitate a trăsăturilor tiparului narativ (succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor, încadrarea în timp și spațiu, acțiune, momente narrative) - 8 puncte
 - respectarea parțială, cu o abatere de la trăsăturile tiparului narativ - 6 puncte
 - respectarea parțială, cu două abateri de la trăsăturile tiparului narativ - 4 puncte
 - nerespectarea tiparului narativ - 0 puncte
 - adecvarea conținutului la cerință - 1 punct
 - încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

Redactare – 14 puncte

Organizarea și structurarea discursului

6 puncte

- Respectarea structurii compunerii:
 - organizarea foarte bună a discursului, cu ideile concentrate în jurul temei date și cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere - 2 puncte
 - organizare relativ bună a discursului, cu divagații de la tema dată, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere - 1 punct
 - lipsa organizării discursului sau a unor părți ale compunerii - 0 puncte
- Claritatea exprimării ideilor:
 - exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct de vedere semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat - 2 puncte
 - exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus - 1 punct
 - lipsa de claritate - 0 puncte

- Coerența compunerii:
 - discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică și cu utilizarea corectă a conectorilor - 2 puncte
 - discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general corectă a conectorilor - 1 punct
 - lipsa de coerență - 0 puncte
- **Stilul discursului** - 8 puncte
- Corectitudinea gramaticală - 1 punct
 - Proprietatea termenilor - 1 punct
 - Respectarea normelor de ortografie: - 2 puncte
 - 0-1 greșeli – 2 puncte
 - 2 greșeli – 1 punct
 - 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte
 - Respectarea normelor de punctuație: - 2 puncte
 - 0-1 greșeli - 2 puncte
 - 2 greșeli - 1 punct
 - 3 sau mai multe greșeli - 0 puncte
 - Așezarea corectă în pagină - 1 punct
 - Lizibilitatea - 1 punct

Notă!

Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării
Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 200 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Etapa locală – 1 februarie 2026

CLASA a IX-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I **30 de puncte**

1. Identificarea a două procedee artistice din textul A și comentarea rolului acestora: **5 puncte**

(de exemplu: metaforă, personificare, comparație etc.)

- Identificare corectă a procedeelor artistice-2*1p= 2 puncte
- Explicare/comentare nuanțată a celor două procedee-3p / Explicare/comentare simplă/1p
- lipsă comentare-/0p

2. Prezentarea tipului de perspectivă narativă în textul și a modului în care aceasta influențează percepția lectorului asupra întâmplărilor: **5 puncte**

(de exemplu: perspectivă subiectivă/homodiegetică/intradiegetică, naratorul se identifică cu personajul, relatând la persoana I întâmplări și trăiri personale, oferind o realitate filtrată subiectiv; se creează tensiune și ambiguitate)

- Precizarea corectă a perspectivei-2p
- Explicarea influenței asupra percepției lectorului-3p/ Explicație vagă-1p
- Confuzie între tipurile de perspective-0p

3. Valoarea expresivă a descrierii spațiului în textul B (de exemplu, descrierea spațiului din textul B are valoare expresivă prin detalii precum „valuri de ceață” și „miros de pâine arsă ori de magiun cald”. Acestea creează o atmosferă misterioasă și senzorială. Totodată, referirea la „movila (...) neclintită, mută” conferă spațiului o dimensiune mitică, transformând locul într-un depozitar al memoriei colective. **5 puncte**

- evidențierea clară și nuanțată: 5 p; evidențiere parțială, ezitantă: 3 p; încercare de evidențiere: 1 p;

4. Comentarea relației dintre memorie și spațiu din textul B : **5 puncte**

(de exemplu: În textul B, spațiul este strâns legat de memorie, fiind perceput prin filtrul amintirii: „încă îl văd în minte”. Locul descris devine un spațiu interiorizat, conservat afectiv, în care trecutul se suprapune peste prezent. Astfel, spațiul nu este doar unul fizic, ci și unul simbolic, al nostalgiei și al identității personale.)

- Formularea ideii centrale (spațiul ca depozitar al memoriei)-3p
- Susținerea ideii prin referire la text (citat/parafrizare)-2 p
- idee formulată corect, fără exemplu-3p
- exemplu fără interpretare clară -2p

5. Compararea modalităților de sugestie a misterului în cele două texte (de exemplu: În textul A, misterul este sugerat prin dezorientare și percepții nesigure, specifice trăirii imediate. În textul B, misterul are o

dimensiune mitică, fiind construit prin legende și credințe colective. Dacă textul A valorifică spaima individuală, textul B accentuează fascinația față de un trecut legendar, ambele contribuind la instaurarea fantasticului.): **5 puncte**

-evidențierea nuanțată a asemănărilor și deosebirilor: 3p/prezentare schematică-2p/lipsa prezentării-0p
-susținerea cu exemple-2p/lipsă exemple-0p.

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.

Subiectul al II-lea

35 puncte

Conținut – 30 de puncte

Notarea datei **2 puncte**
Respectarea convențiilor jurnalului (utilizarea persoanei I: 2 p.; caracter confesiv: 2 puncte) **4 puncte**
Adaptarea la contextul dat **4 puncte**
Prezentarea impresiilor generate de întâlnirea cu naratorul: prezentare convingătoare și nuanțată, prin raportare la textul dat – 10 p.; prezentare ezitantă – 6 p.; încercare de prezentare – 3 puncte **10 puncte**
Inserarea unei secvențe narative **3 puncte**
Inserarea unei secvențe explicative **3 puncte**
Originalitatea viziunii/ abordării cerinței **4 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Subiectul al III-lea

35 puncte

Conținut – 30 de puncte

Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **6 puncte**/încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: **3 puncte**/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **1 punct**) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă – sculpturi, picturi etc., cinematografie, muzică, filozofie etc.) (formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: **câte 6 puncte** pentru fiecare argument (**6 puncte + 6 puncte + 6 puncte**): **18 puncte**/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: **câte 3 puncte pentru fiecare argument** (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): **9 puncte**/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele- suport și la experiența culturală: **câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte** **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **6 puncte**/ concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: **3 p** încercare de formulare a concluziei: 1 punct **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; așezarea în pagină – 1 punct

Notă

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 600 de cuvinte. Inserarea de citate critice necomentate sau nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct.

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală – 1 februarie 2026
Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Atenție! Lucrările în care răspunsurile sunt precedate de titlu și/sau motto vor fi notate cu 0 puncte, utilizarea acestora va atrage după sine descalificarea concurentului.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Notarea instanțelor comunicării, precizând caracteristicile acestora – **5 puncte**.
 - Precizarea instanțelor comunicării (de ex. : autor, narator, personaje) – **3p**.
 - Prezentarea caracteristicilor acestora – ilustrare clară și nuanțată - **2 p./** încercare de ilustrare - **1 p**.
2. Precizarea rolului stilistic al conjunctivului în fragmentul citat din textul A. – **5 puncte**
 - Precizarea clară și nuanțată a rolului conjunctivului - **5 p./** precizare ezitantă – **3p/** încercare de precizare – **1p**.
3. Motivarea semnificației câte unei figuri de stil selectate din fiecare text–suport – **5 puncte**
 - Precizarea a câte unei figuri de stil selectate – **2p**. (1p+1p)
 - Motivarea adecvată și nuanțată a celor două figuri de stil cu exemple relevante – **3p/** motivarea ezitantă cu exemple relevante – **2p /** încercare de motivare – **1p**.
4. Prezentarea unei teme comune celor două texte – suport – **5 puncte**
 - Precizarea temei comune – **2p**.
 - Prezentare clară și nuanțată - **3 p/** prezentare ezitantă – **2p./** încercare de prezentare– **1p**.
5. Argumentarea unei opinii referitoare la experiențele de viață care pot influența sau nu procesul de creație. **5 puncte**
 - Formularea opiniei: **2 puncte**
 - Argumentarea opiniei: în manieră nuanțată – **3 puncte**; în manieră ezitantă – **2 puncte**; încercare de argumentare – **1 punct**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Subiectul al II-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

- Respectarea convențiilor jurnalului (scrierea la persoana I, introspecția și confesiunea, autenticitatea perspectivei) – **9p**. (3 p.+ 3 p.+ 3 p.)
- Corelarea jurnal - text - **4p**.
- Numirea trăirilor/emoțiilor/sentimentelor - **4p**.
- Explicarea nuanțată a trăirilor/emoțiilor/impresiilor/sentimentelor – **6p/** explicare ezitantă - **4p./** încercare de explicare - **2p**.
- Originalitatea abordării cerinței - **4p**.
- Corelarea cu identitatea adolescentei/adolescentului- **3p**.

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are minimum 150 de cuvinte.

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Conținut – 30 de puncte

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă: **6 puncte**
 - formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: **6p.**; încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: **3 p.**; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: **1 p.**
- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, cinematografie, muzică etc.): **18 puncte**
 - formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 4 p. pentru fiecare argument (**6 p. + 6 p. + 6 p.**): **18 p.**; formularea parțial corectă/adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele suport și din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3p. pentru fiecare argument (**3 p. + 3 p. + 3 p.**): **9 p.**; încercare de formulare a argumentelor și de susținerea acestora, prin referire la textele suport și din experiența culturală: câte 1 p. (**1 p. + 1 p. + 1 p.**): **3 p.**
- Concluzia/sinteza: **6 puncte**
 - concluzie care nuanțează ipoteza, logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: **6 p.**; concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: **3 p.**; încercare de formulare a concluziei: **1 p.**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală - 1 februarie 2026
Clasa a XI-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

ATENȚIE! Lucrările care conțin eseuri cu titlu și/ sau motto vor fi notate cu 0 puncte, autorii acestora fiind descalificați.

SUBIECTUL I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea a două caracteristici ale unei funcții a limbajului, identificate în ambele texte **5 puncte**
 - Identificarea corectă a funcției limbajului (ex.: *funcția emotivă/expressivă sau funcția poetică*): 1 punct
 - Ilustrarea adecvată a unei caracteristici din textul A, prin exemplu relevant (ex.: *mărci ale subiectivității – exclamații, interogații, lexic afectiv*) 2 puncte
 - Ilustrarea adecvată a unei caracteristici din textul B, prin exemplu relevant 2 puncte
2. Analizarea rolului propozițiilor interogative în structura textului A **5 puncte**
 - Identificarea propozițiilor interogative relevante din text: 2 puncte
 - Analiza clară și nuanțată a rolului acestora (ex.: exprimarea frământării interioare, a confuziei afective, a tensiunii erotice, accentuarea oralității și a subiectivității discursului liric): 3 puncte./Analiza parțială sau incompletă: 2 puncte. / Încercare de analiză, fără raportare la structura textului: 1 punct
3. Explicarea rolului utilizării tiparului descriptiv într-unul dintre textele propuse **5 puncte**
 - Identificarea tiparului descriptiv: 1 punct
 - Explicarea clară și nuanțată a rolului acestuia (ex.: susținerea atmosferei erotice, exteriorizarea stărilor afective, construcția imaginii iubirii mitice, etc): 4 puncte
 - Explicare parțial adecvată: 3 puncte
 - Încercare de explicare: 1 puncte
4. Explicarea semnificației antitezelor „cald” – „rece”, „arde” – „s-a răcit” din textul A, în contextul manifestării iubirii **5 puncte**
 - Identificarea antitezelor: 2 puncte
 - Explicarea clară și nuanțată a semnificației acestora (ex.: ambivalența trăirilor, neliniștea, inițierea erotică, etc): 3 puncte
 - Explicare parțial adecvată: 2 puncte
 - Încercare de explicare: 1 puncte

5. Analizarea sensului versului din textul B: „Ei șoptesc, multe și-ar spune și nu știu de-unde să-nceapă” **5 puncte**

- Formularea unei interpretări coerente a sensului versului: 2 puncte
- Susținerea interpretării prin raportare la contextul poetic: 3 puncte
- Analiză parțial adecvată: 2 puncte
- Încercare de analiză: 1 puncte

Redactare – **5 puncte**

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 p; ortografia – 1 p; punctuația – 1 p; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 p

SUBIECTUL al II-lea **35 de puncte**

Conținut – 30 de puncte

• Adecvarea conținutului la cerință (*redactarea unei scrisori adresate unuia dintre autorii textelor, cu prezentarea emoției produse de text și a impresiei asupra rolului zburătorului în literatură*):

20 puncte

- prezentarea pertinentă a rolului Zburătorului în literatură: 10 puncte
- încercare de prezentare: 5 puncte
- simpla menționare: 1 punct
- exprimarea clară, coerentă și nuanțată a emoției și a ideilor: 10 puncte
- exprimare parțial coerentă: 5 punct
- încercare de adecvare la cerință: 1 punct

• Respectarea convențiilor textului epistolar:

5 puncte

- indicarea localității și a datei: 3 puncte
- formula de adresare adecvată: 1punct
- formula de încheiere adecvată: 1punct

• Originalitatea viziunii/abordării cerinței:

5 puncte

Redactare - 5 puncte: Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor - 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte-1punct.

Textul care nu are minimum 150 de cuvinte nu primește punctaj pentru redactare.

SUBIECTUL al III-lea **35 de puncte**

Conținut – 30 de puncte

- Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă **6 puncte**
formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte / încercare

de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare: 3 puncte/ încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct

- Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală etc.)

18 puncte

formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele- suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă: câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte + 6 puncte + 6 puncte): 18 puncte

formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și la experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte + 3 puncte + 3 puncte): 9 puncte

încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, fără referire la textele-suport și la experiența culturală: câte 1 punct (1 punct + 1 punct + 1 punct): 3 puncte

Concluzia/sinteza:

6 puncte

concluzie logic impusă de argumentele formulate; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/ concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ, dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: 3 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1 punct

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte – 1 punct

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim. Nu se acordă fracțiuni de punct. Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.

OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
Etapa locală – 1 februarie 2026
Clasa a XII-a

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

ATENȚIE! Lucrările în care eseu/răspunsurile sunt precedate de titlu și /sau motto vor fi notate cu zero puncte, autorii acestora fiind descalificați.

Subiectul I

30 de puncte

Conținut – 25 de puncte

1. Ilustrarea unei funcții a limbajului , cu două exemple din primul text **5 puncte**
Precizarea funcției limbajului, de exemplu, funcția expresivă-1 p
Ilustrarea funcției precizate cu două exemple din primul text: 2 p +2 p.
2. Prezentarea unei particularități a **lirismului** **5 puncte**
Precizarea unei caracteristici a lirismului (de exemplu, expresivitatea, densitatea sugestiilor) 2 p
Prezentare clară și nuanțată – 3 p/Prezentare ezitantă, schematică– 2 p/Încercare de prezentare 1p
3. Comentarea relației de opoziție dintre cele două secvențe **5 puncte**
Evidențierea clară și nuanțată a opoziției (de exemplu, sugerează dualitatea existenței umane, materie-spirit, întuneric-lumină) – 5 p / Comentare ezitantă, schematică – 2p/ Încercare de comentare – 1p
4. Prezentarea valorii expresive a verbelor la modul indicativ, timpul prezent în textul **B** **5 puncte**
Prezentarea rolului expresiv al verbelor la timpul prezent (de exemplu, creează impresia de autenticitate, dinamism, intensificarea trăirilor etc.) - 1 p
Prezentare clară și nuanțată prin doua secvențe poetice 2p+2p=4 p / Prezentare ezitantă fără exemplificare – 2 p / Încercare de prezentare – 1 p
5. Comentarea secvenței evidențiate din textul **A** **5 puncte**
Prezentarea semnificației versurilor prin evidențierea ideii poetice 2 p
Exemplificarea prin două procedee artistice diferite 3 p / Prezentarea ezitantă, schematică 2 p / Încercare de prezentare – 1 p

Redactare - 5 puncte

Utilizarea limbii literare-1 punct;logica înlănțuirii ideilor-1 punct; ortografia-1 punct;punctuația -1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte-1 punct

SUBIECTUL AL II-LEA

35 de puncte

Conținut-30 de puncte

- Adaptarea la situația de comunicare: (în totalitate: 4 puncte/parțial: 2 puncte) **4 puncte**
- Enunțarea opiniei **2 puncte**
- Susținerea convingătoare a opiniei: (6 p/ susținerea ezitantă:3 p /încercarea de susținere a opiniei:1 p) **6 puncte**
- Respectarea temei **3 puncte**
- Valorificarea celor două texte **5p x 2 =10 puncte**
- Originalitatea viziunii/abordării cerinței: **5 puncte**

Redactare-5 puncte

Utilizarea limbii literare-1 punct; logica înlănțuirii ideilor-1punct; ortografia- 1 punct; punctuația - 1punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte-1 punct.

Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă textul are minimum 150 de cuvinte.

Subiectul al III-lea

35 de puncte

Conținut-30 de puncte

Formularea tezei/punctului de vedere cu privire la tema propusă(*formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă;logica ideilor/a premiselor demersului;enuțarea clară a problematicii eseului;capacitatea de sinteză și de abstractizare: 6 puncte/ încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă;imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstarctizare: 3 puncte/încercare de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă: 1 punct*) **6 puncte**

Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele- suport și din experiența culturală(opere din literatura română și/sau din literatura universală, opera de artă-sculpturi, picturi etc, cinematografie, muzică etc.(*formularea corectă/nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele- suport și la experiența culturală; demers logic/corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate;argumentare pertinentă:câte 6 puncte pentru fiecare argument (6 puncte +6 puncte +6 puncte)-18 puncte/formularea parțial adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele- suport și la experiența culturală;corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate;argumentare incompletă: câte 3 puncte pentru fiecare argument (3 puncte +3 puncte +3 puncte):9 puncte/încercare de formulare a argumentelor și de susținere a acestora fără referire la textele-suport și la experiența culturală:câte 1 punct(1 punct +1 punct +1 punct):3 puncte*) **18 puncte**

Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele formulate:viabilitatea demersului argumentativ;capacitatea de sinteză și de persuasiune: 6 puncte/ concluzie pertinentă, convergentă cu demersul argumentativ dar fără nuanțare a ipotezei, lipsită de dimensiune persuasivă: 3 puncte; încercare de formulare a concluziei: 1 punct. **6 puncte**

Redactare – 5 puncte

Utilizarea limbii literare -1 punct;logica înlănțuirii ideilor-1 punct;ortografia- 1 punct; punctuația – 1 punct; respectarea precizării privind numărul de cuvinte-1 punct

Notă! Inserarea de citate critice necomentate, nerelevante pentru tema dată atrage după sine neacordarea punctajului maxim.

Nu se acordă fracțiuni de punct.

Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are cel puțin 600 de cuvinte.